

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2013/2014

CULTURA

Fundamentalmente sustentada en las colaboraciones con organismos e instituciones externas y en los propios recursos humanos y materiales de la Universidad, se ha desarrollado una amplia actividad cultural en diferentes ámbitos, con una importante participación y seguimiento por parte de la comunidad universitaria.

ARTES PLÁSTICAS

- EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C):

A lo largo de este curso se ha realizado el montaje y desmontaje de las siguientes exposiciones:

- **Janos: the immaterial worker.** Selección de artistas del master oficial de la Facultad de Bellas Artes (del 19 de septiembre al 3 de octubre de 2013)
- **Los Maquinistas (the machinists).** Este proyecto de arte sonoro era el último proyecto pendiente de exhibición proveniente de la convocatoria del c arte c del año 2011 (del 15 de noviembre al 14 de diciembre de 2013)
- **Fiber Futures: Japan's textile pioneers.** Exposición realizada en colaboración con el World Textile Art (del 3 de abril al 18 de mayo de 2014)
- **XV Edición Premio Joven.** Obras seleccionadas de la especialidad de Artes Plásticas (del 12 de Junio al 13 de Julio)

Otras actividades:

- **Laboratorio Intransit.** Actividad enmarcada dentro del Programa INTRANSIT, Plataforma Complutense de Creadores Universitarios (del 26 al 30 de mayo de 2014)

TEATRO

- XVIII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO:

Entre los meses de abril y junio se ha celebrado la XVIII edición del Certamen de Teatro de la Universidad, con la representación de 15 obras de grupos de teatro complutenses, en las Facultades de Filología y de Bellas Artes.

- Premio al mejor Montaje: *Escuadra hacia la muerte* de Alfonso Sastre. Grupo El Barracón. Con posterioridad, esta obra se representó en el Teatro Bellas Artes, el lunes, 16 de junio.

- VI MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS:

Celebrada el 17 de diciembre 2013 en el Paraninfo de la Facultad de Filología, con la participación de 7 grupos de teatro de la Universidad.

- OTRAS REPRESENTACIONES TEATRALES:

Participación del grupo de la UCM *El Barracón* en el Certamen de Teatro de la Universidad Rey Juan Carlos.

LITERATURA

- IV SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS:

Coordinada por el profesor José Manuel Lucía Megía, se celebra la IV Semana de las Letras entre el 22 y el 25 de abril, con casi 180 actividades desarrolladas en todos los centros de la Universidad y en diferentes sedes de Madrid, en forma de concursos, conferencias, exposiciones, jornadas, mesas redondas, presentaciones, recitales, talleres, teatro, y otros.

OTRAS ACTIVIDADES

- COORDINACIÓN ACADÉMICA DE LA RUTA QUETZAL 2014, “EN BUSCA DE LAS FUENTES DEL RIO DE LAS AMAZONAS”: Desde esta Unidad se coordina la recepción de trabajos y posterior corrección, realizada por profesores de la UCM, de los trabajos de los candidatos para participar en la Ruta Quetzal.

MÚSICA

- ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UCM:

Durante el curso 2013/2014 ha duplicado su plantilla. Por la orquesta han pasado alrededor de 80 músicos y actualmente cuenta con 51 miembros. Todos ellos son jóvenes estudiante de entre 18 y 28 años preferentemente estudiantes de titulaciones de la UCM (al menos el 60%), que han sido seleccionados a través de las correspondientes audiciones de selección que se convocan anualmente (desde el curso 2010-2013).

La OSUCM, ha realizado un concierto de Navidad en la Facultad de Medicina, 2 conciertos de Primavera uno en la Facultad de Medicina y otro el Centro Cultural Antonio Machado y 2 conciertos de Verano en la Facultad de Medicina y el CentroCentroCibeles del Ayuntamiento de Madrid, respectivamente.

También ha impartido un concierto en el Auditorio de la Sociedad Filarmónica de Oviedo y ha participado en el acto de Sato Tomás de Aquino y en la clausura de los Cursos de Verano de El Escorial (actuación en el Teatro real Coliseo Carlos III de El Escorial).

Ha colaborado con la Universidad de Mayores y en los Cursos de Verano de El Escorial (taller de Prácticas Orquestales de Dirección de Orquesta)

La participación en la orquesta de estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, será reconocida con 2 créditos ECTS por curso académico.

- CICLOS MUSICALES ORGANIZADOS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES:

- *AIENRUTA-JAZZ*. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)*, se ha celebrado entre el 30 de enero y el 8 de mayo en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de Jazz.
- *CICLO DE ÓPERAS*. En colaboración con la Concejalía del Distrito de Moncloa-Aravaca del *Ayuntamiento de Madrid*, se ha realizado un nuevo ciclo de óperas en la Facultad de Medicina, con la

representación de las obras *Turandot* de Giacomo Puccini, *Falstaff* de Giuseppe Verdi y *Don Giovanni* de Mozart.

- *FLAMENCOS EN RUTA*. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes* (AIE), se ha celebrado entre el 16 de enero y el 24 de abril en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de flamenco.
 - *ORQUESTA SONOR ENSEMBLE*: Este conjunto de cámara formado casi en su totalidad por solistas de la Orquesta Nacional de España, ofrecieron, como en años anteriores, 2 conciertos en otoño y primavera, ambos en el Paraninfo de la Facultad de Filología. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes* (AIE), se ha celebrado entre el 30 de enero y el 8 de mayo en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de Jazz.
 - *AIENRUTA CLÁSICO*. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes* (AIE), se han celebrado 2 conciertos de música clásica en el Paraninfo de la Facultad de Filología el 13 de marzo y el 22 de mayo, respectivamente.
 - *OTRAS ACTIVIDADES*. En colaboración con la Concejalía del Distrito de Moncloa-Aravaca del *Ayuntamiento de Madrid*, se ha realizado un concierto en el Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina el 21 de mayo dentro del Ciclo 9 Sinfonías de Beethoven , Versión Piano a 4 manos a cargo del duo Iberian & Klavier.
- COLABORACIÓN EN FESTIVALES DE MÚSICA:
 - *FESTIVAL DCODE 2013*. Celebrado el 14 de septiembre en el campo de deportes de Cantarranas de la Universidad.
 - *IX EDICIÓN DE UNIVERSIMAD 2014*. Celebrado los días 14 y 15 de mayo en la Plaza de las Vistillas, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Creación. En esta edición contó entre otros con la actuación del grupo ganador del concurso de la Universidad Complutense, *Contrabanda*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE ÓPERAS EN EL *TEATRO REAL*: En colaboración con el *Teatro Real*, se han realizado tres talleres en los que los alumnos de la Universidad participan en las tareas de desarrollo y montaje de diversas óperas y realizan un trabajo de creación o de investigación que se presenta en diversos formatos a través de los canales de comunicación y actividades del *Teatro Real* y de la Universidad:
 - “*DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA TRISTAN UND ISOLDE*”. Diciembre de 2013 y enero de 2014.
 - “*DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA BROKEBACK MOUNTAIN*”. ENERO y febrero de 2014.
 - “*DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA LOHENGRIN*”. MARZO Y ABRIL DE 2014.

MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD

GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

INVENTARIO Y CATALOGACIÓN

- Retrato Dr. Virgili
- Retrato Dr. Gimbernaut
- Retrato D. Mariano Sanz Alonso
- Colección de Instrumental Científico de la Facultad de Psicología (71 piezas)

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados (MACV)

- Creación de Tesoros
- Parametrización de las diferentes Colecciones del Museo.

Museo de Anatomía Humana “Javier Puerta”

- Con motivo de la exposición del MEHB, se ha restaurado 9 piezas y realizado otro tipo de intervención en otras 30 de la colección de ceroplástica del Museo de Anatomía Humana.
- Actualización de Tesoros
- Parametrización de las colecciones del Museo

Museo de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística “Profesor Reverte Coma”

- Actualización de Tesoros
- Parametrización de las colecciones del Museo
- Inclusión de todas las momias.

Colección Pedagógico Textil

- Reubicación de la Colección en el nuevo espacio.
- Dada la proximidad y la colaboración de la responsable de la colección con las tareas de la Unidad de Gestión de Patrimonio, el personal de la Unidad interactúa con ella en las labores de reubicación y conservación preventiva de la colección.

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Una de las tareas del Vicerrectorado es la protección del Patrimonio Histórico de la Universidad y, para ello, se realizan controles periódicos, cotejo de las piezas y control actualizado de su situación y estado físico, además de controles ambientales, lo que nos permite realizar informes del estado de las piezas y priorizar las necesidades.

- Edificio Pabellón Gobierno
- Rectorado

EXPOSICIONES TEMPORALES

A lo largo del curso 2013-2014, la Universidad Complutense ha contribuido con su patrimonio histórico-artístico a diversas exposiciones. Entre ellas:

- **“Agua Dulce”** (Muso Centro Galás)
- **“Idea: Pintura Fuerza”** (MNCA Reina Sofía)
- **“Cuerpos de Cera. El arte de la anatomía a la luz de la razón”** (Museo de la Evolución Humana)
- **“Libros inmortales, instrumentos esenciales”** (Museo Nacional Ciencia y Tecnología- Sede La Coruña)
- **“El Archivo General. La memoria de la Universidad Complutense”** (Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”)
- **“V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad”** (Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”). Tareas de coordinación, diseño y montaje de la exposición (En proceso)
- **“Cambio de imagen. Una nueva visión de los neandertales”** (Museo de la Evolución Humana de Burgos)
- **“Roma en el bolsillo. Cuadernos de dibujo y aprendizaje artístico en el siglo XVIII”** (Museo del Prado)
- **“Juan Cristóbal, escultor (1896-1961)”** (Museo de Bellas Artes de Granada. Palacio Carlos V)
- **“España y la modernidad: la Generación del 14”** (Biblioteca Nacional de España)
- **“Del Cálculo Numérico a la Creatividad Abierta. El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1965-1982)”**, (Valencia y fin de la Itinerancia).
- **MUNCYT: Control de movimientos piezas del depósito de la “Colección de Instrumental Científico Técnico”, de la Facultad de Físicas de la Complutense.**

PRÉSTAMO DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

La UCM presta imágenes de las piezas de nuestro patrimonio a particulares e Instituciones, para su uso en catálogos, inclusión en libros, inclusión en una investigación y páginas web.

- Ouka Leele
- Sociedad Estatal de Acción Cultural
- Publicaciones de la Universidad de Alcalá
- Fundación Ciudade da Cultura de Galicia.

DIFUSIÓN

La página Web es nuestro elemento más importante de difusión y en ella se informa sobre todo aquello que afecta a las colecciones, con la finalidad de dar a

conocer nuestro patrimonio a todos los miembros de la UCM y al resto de la ciudadanía.

En este año se ha desarrollado, diseñado y creado la nueva página de los Museos y Colecciones Complutense para integrarse dentro de la nueva página Web general de la Complutense.

GESTIÓN

Aprobación de la modificación del Reglamento de Museos y Colecciones del Patrimonio Histórico de la UCM.

Nombramiento de los Directores de los Museos y Colecciones del Patrimonio Histórico de la UCM (en proceso)

TRASLADOS

Busto Alfonso XIII de Benlliure, al Pabellón de Gobierno.

OTRAS ACTIVIDADES

- Colaboración en Investigación: Apoyo al Proyecto de Investigación I+D (HAR 2009-10679) "El Arte de la Ceroplástica anatómica: caracterización de materiales y metodología de actuación en materia de Conservación-Restauración modelos anatómicos en cera: Museos de Anatomía de la UCM y de la Universidad de Valladolid
- Apoyo a la docencia en cursos de formación continua: Colaboración en el Curso de Formación Continua: Conservación-Restauración de Tejidos (impartido del 23 de junio al 4 de julio de 2014)
- Apoyo a la docencia en titulaciones de grado y posgrado: Tutorización prácticas alumno master de Diseño y alumno Erasmus de Grado en BBAA

SERVICIO DE PUBLICACIONES

El Servicio de Publicaciones gestiona la producción, promoción y distribución de 54 revistas científicas y 10 series monográficas asociadas a las mismas, que son editadas por los Departamentos, Facultades e Institutos de la propia Universidad, con el fin de comunicar y difundir la investigación realizada en su campo científico. También publica *online* los contenidos de dichos títulos y de otras 22 revistas en el portal de *Revistas Científicas Complutenses*.

REVISTAS CIENTÍFICAS

- PRODUCCIÓN:
Durante el año 2013, el Servicio de Publicaciones ha editado 72 números ordinarios de los 52 títulos de revistas presentes en el catálogo: 28 de Artes y Humanidades, 17 de Ciencias Sociales y Jurídicas, 5 de Ciencias Exactas y

de la Naturaleza y 2 de Ciencias de la Salud. Además, se han publicado 6 números especiales de otras tantas revistas y 2 números monográficos de las series Anejos.

La producción de las revistas se ha realizado a través de las imprentas digitales *Reprográficas Malpe* y *Ulzama Digital*, seleccionadas mediante concurso público. En este curso, la tirada de las revistas ha oscilado entre los 50 y los 250 ejemplares, con una tirada media de 100 ejemplares, para atender los compromisos institucionales de las redacciones de las revistas, así como las suscripciones y promociones.

- PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA:

Durante el año 2013, el Servicio de Publicaciones ha publicado 42 números de 21 títulos de revistas electrónicas, junto a los contenidos de las revistas impresas, en el portal de *Revistas Científicas Complutenses* (<http://revistas.ucm.es>). Actualmente, el portal incluye 76 revistas activas y 10 títulos históricos, y contiene más de 36.000 documentos electrónicos a texto completo, incluyendo artículos, notas, reseñas y otras tipologías documentales.

- CATÁLOGO:

- Incorporación de nuevas revistas: En 2014, tres nuevos títulos se han añadido al catálogo: *Cuadernos de Gobierno y Administración Pública*, revista semestral editada por el Instituto Complutense de Ciencia de la Administración; *Iberian Journal of the History of Economic Thought*, revista semestral coordinada por el Departamento de Historia e Instituciones Económicas I; y *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*, publicación semestral realizada por el Departamento de Historia de la Filosofía.
- Cambio de periodicidad: La revista *Journal of Iberian Geology* ha cambiado su periodicidad de semestral a cuatrimestral, mientras que *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* ha pasado de anual a semestral.

- CALIDAD:

- Indicadores de Calidad: En 2014, se ha continuado con el proceso de evaluación interna de las revistas complutenses, con objeto de establecer un plan de mejora de la calidad de las mismas. Así, se ha elaborado un primer informe sobre los indicadores de calidad de las revistas complutenses.
- Sello de calidad de la FECYT: El Servicio de Publicaciones ha apoyado la participación de las revistas complutenses en la cuarta convocatoria de evaluación de la calidad de las revistas españolas que ha organizado la FECYT en 2014. Tras este proceso, 8 nuevos títulos han conseguido el sello de calidad de la FECYT como revistas de excelencia: *Arte, Individuo y Sociedad*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Cuadernos de Filología Clásica*, *Estudios Latinos*,

Política y Sociedad, Revista Complutense de Educación, Revista Matemática Complutense, The Spanish Journal of Psychology y Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. De esta forma, son 13 las revistas complutenses que actualmente están acreditadas por la FECYT.

- Indexación en bases de datos: Las bases de datos de *Thomson Reuters* recogen actualmente 9 revistas complutenses: cuatro en el *Arts & Humanities Citation Index*, tres en el *Social Science Citation Index* y dos en el *Science Citation Index Expanded*. Además, la base de datos *Scopus* indiza 22 revistas complutenses. En la edición 2013 de los *Journal Citation Reports* aparecen 5 revistas complutenses con su factor de impacto correspondiente: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, Historia y Política, The Spanish Journal of Psychology, Journal of Iberian Geology* y *Revista Matemática Complutense*.

- COLABORACIONES:

Se ha colaborado en la financiación de la *Revista de Hispanismo Filosófico*, editada por *Fondo de Cultura Económica* junto a la Asociación de Hispanismo Filosófico, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Salamanca y la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, se ha firmado el convenio para la publicación de la revista *Historia y Política*, en coedición con el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la UNED.

También se ha acordado un convenio de coedición con el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) para la publicación de una colección de libros titulada *Debate Social* y centrada en los temas más candentes de naturaleza política y social.

- DIFUSIÓN:

La página web del Servicio de Publicaciones (<http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones>) contiene el catálogo actualizado de revistas científicas y los sumarios de los nuevos títulos aparecidos en este curso. También se publican las fichas bibliográficas de las novedades, los documentos que regulan la gestión de publicaciones, así como las noticias relativas a las revistas complutenses y, en general, a la edición científica.

Las revistas complutenses se han difundido a texto completo en Internet a través del Portal de *Revistas Científicas Complutenses* (<http://revistas.ucm.es>), superándose las 2.800.000 descargas de artículos en formato *pdf* durante el año 2013.

En el marco de la *Unión de Editoriales Universitarias Españolas* (UNE) se ha participado en la distribución de los números 26 y 27 de *Une Libros*, la revista de libros que publica la UNE con carácter semestral, y se ha colaborado en la publicación de *Une Revistas*, el boletín electrónico de la UNE con las referencias bibliográficas de las revistas publicadas por las universidades y centros asociados. También se han publicado las referencias de todas las novedades en el boletín electrónico que UNE difunde con periodicidad quincenal.

Las revistas complutenses se han distribuido mediante venta y suscripción a instituciones, bibliotecas, empresas y particulares, en número superior a los 1.500 ejemplares. También se ha distribuido ejemplares para promoción y para indexación en bases de datos nacionales e internacionales.

DEPORTES

La Unidad de Gestión de Actividades Deportivas tiene como finalidad facilitar y promocionar la práctica de actividades físico deportivas, bien sea persiguiendo hábitos de salud, para satisfacer la necesidad de actividades de competición, formación de la persona, adquisición de nuevos aprendizajes, diversión, medio de relación con los demás y complemento de la actividad académica.

Las Instalaciones Deportivas de la Universidad Complutense ofrecen a los miembros de la comunidad universitaria toda clase de posibilidades para el ejercicio de actividades físico deportivas, de competición y de tiempo libre. La práctica deportiva puede ser por libre o con actividades programadas.

COMPETICIÓN INTERNA OFICIAL

La competición más valorada y que más interesa a los estudiantes sigue siendo la Competición Interna Oficial, en la que compiten entre sí las distintas Facultades que termina en el Trofeo Rector y el Trofeo Alfonso XIII, en el que participan también los Colegios Mayores. Este curso han participado un total de 299 equipos inscritos 106 en categoría femenina y 193 en masculina y 5205 participantes (1685 mujeres y 3520 hombres) que han competido en baloncesto, balonmano, fútbol 11, fútbol-sala, fútbol 7, rugby y voleibol. Jugándose un total de 1484 partidos (517 femeninos y 967 masculinos).

COMPETICIÓN INTERUNIVERSITARIA OFICIAL

En la Competición Interuniversitaria Oficial que se desarrolla entre las distintas universidades de la Comunidad de Madrid han participado 392 estudiantes 149 en categoría femenina y 243 en categoría masculina. Obteniendo los siguientes resultados:

- CAMPEONES EN: Ajedrez, Atletismo, Rugby 7 femenino, Rugby 7 masculino y Voleibol femenino.
- SUBCAMPEONES EN: Baloncesto femenino, Balonmano masculino, Fútbol sala femenino, Rugby 15 masculino.
- TERCEROS CLASIFICADOS EN: Fútbol 7 femenino y Voleibol masculino.
- MEDALLAS EN DEPORTES INDIVIDUALES: Se han obtenido 28 medallas de oro (15 femeninas, 13 masculinas), 18 de plata (9 femeninas, 9 masculinas) y 14 de bronce (10 femeninas, 4 masculino),

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

En cuanto a los Campeonatos de España organizados por el Consejo Superior de Deportes, la Universidad Complutense ha participado con un total de 88 deportistas, 56 en categoría femenina y 32 en categoría masculina en la modalidad de: ajedrez, atletismo, bádminton, campo a través, fútbol sala femenino, karate, natación, orientación, padel, rugby 7 femenino y masculino, taekwondo, tenis, voleibol femenino y voley playa femenino. Han competido 41 universidades y nuestros deportistas han obtenido 5 medallas de oro (2 femeninas, 3 masculinas), 3 de plata (1 femenina, 2 masculinas) y 6 de bronce (4 femeninas, 2 masculinas).

ESCUELAS DEPORTIVAS

Dentro del Programa de Escuelas Deportivas, que este curso se ha dirigido a los miembros de la Comunidad Universitaria UCM y personas mayores de 18 años en general, se han ofertado las escuelas de: aerobio/step, danza del vientre, defensa personal, fitness, fitness cardio tonic, mantenimiento, musculación, natación, pilates, taekwondo, yoga, tenis y padel. El total de inscritos ha sido de 819 (529 mujeres y 290 hombres). Se han emitido un total de 906 tarjetas de deportes para el personal de la UCM (333 tarjetas femeninas y 573 masculinas)

PROGRAMA DE DEPORTISTAS DE ALTO NIVEL

Destacar por su especial importancia, la continuación del Programa de Deportistas de Alto Nivel que ha aprobado el Consejo de Gobierno. La Unidad de Gestión de Actividades Deportivas ha desarrollado un programa para atender a los deportistas estudiantes en la Universidad que tienen que compatibilizar la actividad deportiva y sus estudios académicos para su total integración en el sistema educativo universitario. Han participado en el programa 68 estudiantes (42 mujeres y 26 hombres) que han contado con la ayuda de 40 tutores (23 mujeres y 17 hombres) a lo largo del curso académico.

OTRAS COMPETICIONES

- Un año más se ha organizado el Torneo de Ajedrez, ya en su novena edición, con una participación de 23 estudiantes (1 chicas y 22 chicos, dentro de una única categoría). El nivel medio del torneo ha sido muy alto.
- Con el Cross del Rector de la UCM, que este año por coincidencia de fechas con el Campeonato de España universitario de Campo a través, cambio su fecha habitual notándose en la participación. Este año el número de inscritos ha sido de 186 (152 hombres y 34 mujeres) que han participado en el Parque del Oeste en sus modalidades femenina (una vuelta al circuito, 4.066 metros) y masculina (dos vueltas al circuito, 8.169 metros).
- La Media Maratón con un circuito de siete kilómetros se desarrolla en el campus de la universidad y está abierta a todo tipo de corredores.
- Todo un clásico es el Seven Internacional de Rugby a 7 que se celebra en el complejo deportivo sur y en el que participan equipos de distintas nacionalidades. Este año se ha celebrado su XXIV edición.

- Este año también se han celebrado en nuestras instalaciones, entre otras actividades, el Torneo de España Militar de rugby, El Torneo internacional de Rugby infantil, el Campeonato Arquicup/2014 de fútbol y la carrera organizada el Día de la Inmunología.

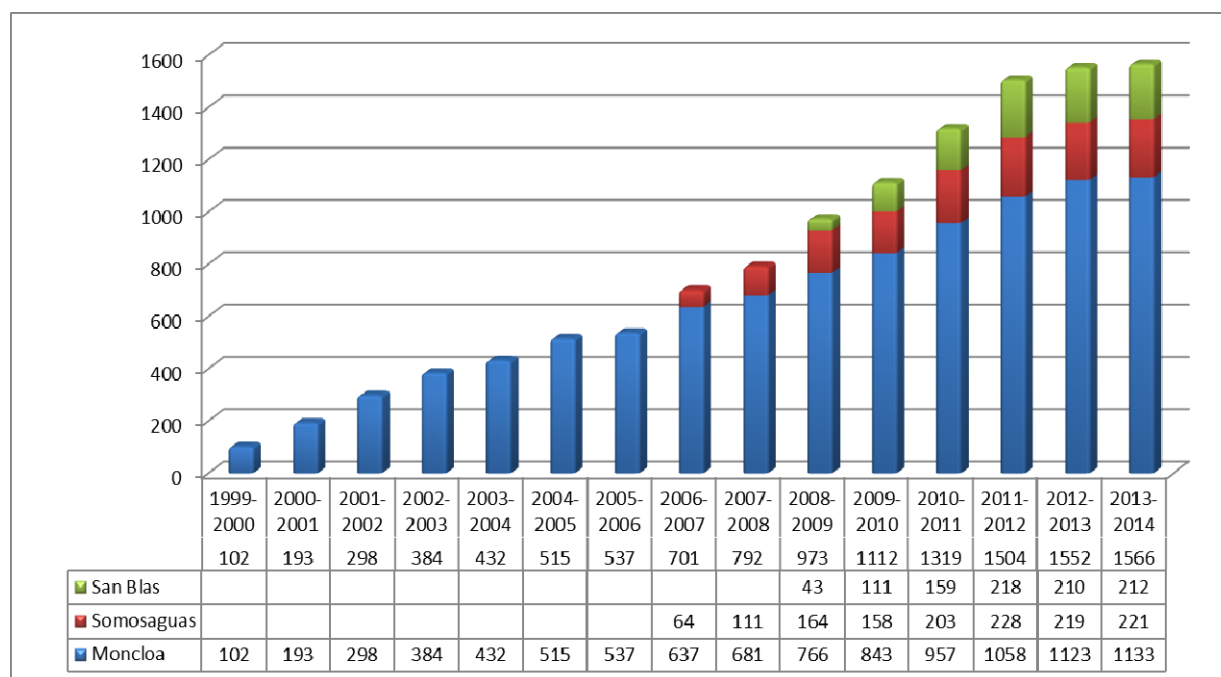
UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

La *Universidad para los Mayores* de la Universidad Complutense es un programa académico originado en el marco del *Espacio Europeo de Educación Superior* que consagra al adulto mayor como un estudiante con todos los derechos en la nueva forma de entender la educación universitaria. A través de este programa de carácter social, la Universidad Complutense contribuye a la permanente actividad intelectual de los *Mayores*, a su desarrollo personal y al de las relaciones interpersonales e intergeneracionales.

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Este programa, que se inicia en el Campus de Moncloa en el año 1.999, con 102 estudiantes matriculados, y que se extiende en 2.006 al Campus de Somosaguas y en 2.008 al distrito de San Blas, experimenta un continuo incremento de matrículas que, en el presente curso académico, ha alcanzado la cifra de 2.120 matrículas realizadas por los 1.566 alumnos matriculados.

Evolución alumnos matriculados en el 1er. y 2º CICLO desde su implantación en el curso 1999-2000.



El número de alumnos matriculados (1.566 en el presente curso) no se corresponde con el número total de matrículas realizadas (2.120) debido a que un mismo alumno puede matricular más de un *Curso Monográfico* o materia de *Oyente* dentro del mismo curso.

- En el curso 2011-2012 hubo 1.504 alumnos matriculados y 1.683 matrículas realizadas.

- En el curso 2012-2013 hubo 1.545 alumnos matriculados y 1.744 matrículas realizadas.
- En el curso 2013-2014 hubo 1.566 alumnos matriculados y 2.120 matrículas realizadas.

El aumento tan considerable de matrículas en el presente curso académico respecto a cursos anteriores se debe a la apuesta decidida por parte de la Universidad para los Mayores por transformar los *Cursos Monográficos* anuales (de 45 horas lectivas) en cuatrimestrales (de 37,5 horas lectivas), presentando a los alumnos dos ofertas, una para el primer cuatrimestre y otra diferente para el segundo.

Con esta apuesta, con la que prácticamente se ha duplicado el número de cursos que venían ofertándose, y con la respuesta por parte de los alumnos, la Universidad para los Mayores se ha consolidado por sí misma en términos sociales y económicos.

PERFIL DEL ESTUDIANTADO

Los datos que se presentan describen el perfil de las personas matriculadas en la Universidad para los Mayores durante el curso académico 2013-2014.

- Edad: La edad de los alumnos se sitúa entre los 55 y los 87 años. La media es de 64 años.
- Sexo: El 62% son mujeres, frente al 38% de hombres.
- Nivel de estudios: El 60% tiene estudios primarios o secundarios, y el 40% tiene estudios universitarios.
- Nacionalidad: el 97% de los estudiantes son de nacionalidad española. El porcentaje restante proviene de Países Iberoamericanos o Europeos (Argentina, Chile, Cuba, México, Venezuela, Alemania, Francia, Inglaterra, Portugal, Suecia...).
- Ocupación actual. El 38% están jubilados, el 26% prejubilados, un 9% en paro y un 9% en activo, el 18% restante se reparte entre personas dedicadas a las tareas del hogar y otras situaciones.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa de *la Universidad para los Mayores* consta de dos ciclos:

- EL PRIMER CICLO, dirigido a personas mayores de 55 años, cuenta con tres cursos, cada uno de 150 horas lectivas. Las clases se imparten en tres sedes: Moncloa, Somosaguas y San Blas. Para acceder a este ciclo es necesario realizar una prueba escrita.
- EL SEGUNDO CICLO DE ESPECIALIZACIÓN, dirigido a personas mayores de 50 años, surge como respuesta a la necesidad y el deseo de seguir formándose que manifiesta la primera promoción de alumnos tras su graduación en 2002. En este ciclo se ofertan *Cursos Monográficos* y asignaturas de titulaciones oficiales ofertadas a su vez por las Facultades de la UCM a las que los alumnos de la Universidad para los Mayores pueden asistir en calidad de alumnos *oyentes*. Para acceder a este ciclo es necesario haber completado

el Primer Ciclo del Programa o estar en posesión de una Titulación Universitaria.

ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA

Para completar los conocimientos teóricos todos los alumnos participan en un buen número de actividades culturales: conferencias, conciertos, teatro, visitas a museos, viajes culturales... acompañados siempre por los tutores de su grupo, personal cualificado del equipo de la Universidad para los Mayores. En este curso académico concretamente se han organizado 77 actividades culturales.

Durante el presente curso académico se ha contado con la participación de 162 profesores que han impartido un total de 96 materias.

OTRAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

La Universidad para los Mayores consolida los últimos proyectos puestos en marcha por el equipo: el *Programa Intergeneracional* y la *ONG RED SOLIDARIA INTERGENERACIONAL*.

Concretamente, desde el Programa Intergeneracional, que tiene como objetivo formar y enriquecer a todos los estudiantes universitarios, sin distinción de edad, haciendo posible el encuentro entre distintas generaciones, se ha puesto en marcha el *I Ciclo de Cursos de Primavera*. Más de diez cursos breves que han tenido una acogida excepcional, entre otros: "1914. Primeros intelectuales con vocación europea", "Ópera y filosofía", "El espejo en el arte y en la literatura", "El arte de la transgresión. Lo incorrecto como factor humano. Una reflexión desde la historia gráfica", "La dieta del sentido común". "Claves del éxito, La novela española después de Franco", "Mediación de conflictos, Pasado, presente y futuro del cosmos".

Por otro lado, los alumnos han participado a través del Programa Intergeneracional en actividades de carácter lúdico: *Teatro Intergeneracional*, *Concierto del Coro Gospel*, *Concierto de la Orquesta Sinfónica de la UCM*, etc.